

Jubileusz pięćdziesięciolecia twórczości

BRONISŁAWA KACZOR SKARBEM POMORZA ZACHODNIEGO

(PRENZLAU, NIEMIECKIE MIASTECZKO PRENZLAU, GALERIA PRZY ZABYTKOWYM MUZEUM HISTORYCZNO-KULTURALNYM KLASZTORU DOMINIKANÓW GOŚCI TYM RAZEM OBRAZY ZNAJĘJ MALARKI ZE SZCZECINA BRONISŁAWY KACZOR. PRZYBYŁYCH NA WERNISZAŻ GOŚCI POWITAŁ DR. ECKHARD BLOHM, KIEROWNIK W URZĘDZIE MIASTA PRENZLAU. CACILIA GENSCHOW – KURATOR WYSTAWY PODKREŚLIŁA, ŻE NIE PAMIĘTA TAKICH TŁUMÓW NA OTWARCIU. NIC DZIWNIEGO WŚRÓD LICZNYCH GOŚCI FUNDACJI BONIN – ORGANIZATORA UROCZYSTOŚCI, W RADZIE Progra-

mowej której Pani Bronisława zasiada od początku jej powstania, o czym z dumą opowiadała prezes Fundacji Bonin – Wiesława Piećko, znaleźli się wielbiciele twórczości pomorskiej malarki po obu stronach granicy, m.in. Sieglinde Knudsen – szefowa partnerskiego Stowarzyszenia IG Frauen Und Familie Prenzlau e.V., oraz liczni absolwenci LO nr 6 w Szczecinie, których w arkanach wiedzy o sztuce w czasie pracy pedagogicznej wprowadzała tegoroczna jubilatka. Na wernisażu oprócz rodziny i znajomych znaleźli się również



przyjaciele Fundacji Bonin, między innymi mieszkańcy Zagórzyc koło Łobza, którzy uczestniczyli w projektach organizowanych przez fundację. – Mogliśmy osobście podziękować za lata współpracy oraz wspólnie z panią Bronisławą przeżywać jubileusz pacy twórczej. Jesteśmy bardzo szczęśliwi, iż w zbiorach malarstwa Bronisławy Kaczor znalazły się również pejzaże z pobliskiej

wsi Bonin, kościoła w Wysiedlu oraz stajni ze Stada Ogierów w Łobzie – powiedział jeden z uczestników. W podsumowaniu wystąpienia dr. hab. Danuty Dąbrowskiej prof. ndzw. Akademii Sztuki w Szczecinie, znalazło się znaczące zdanie: „Pani Bronisława swym bogatym dorobkiem artystycznym, pedagogicznym i organizacyjnym mogłaby obdzielić kilka zyciorysów”.



Pani Bronisława jest Skarbem Pomorza Zachodniego, iż w jej twórczości odnajdujemy charakterystyczne zabytki architektoniczne naszego regionu: katedry, kościoły, fortyfikacje, zabudowania wiejskie, ale i piękno krajobrazu namalowane z wielką miłością do tych ziem. Wystawa powstała we współpracy z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej i czynna będzie do 4 stycznia 2016 roku.

Tak hucznie obchodzony jubileusz ukazuje nam zainteresowanie malarką nie tylko w zasięgu regionalnym, czy ogólnopolskim, ale również międzynarodowym. Po tak przepięknej uroczystości z niecierpliwością czekamy na kolejne zaproszenia na wystawy prac Bronisławy Kaczor oraz życzymy dalszych sukcesów artystycznych.

Natalia Czerwińska,
foto: Marcin Czerwiński



CHCESZ ZARABIAĆ KOKOSY? REKLAMUJ SIĘ!

Tel. 91 39 70 9900